



POST HAKİKAT ÇAĞINDA  
MEDYA ETİĞİ BENİM NEYİM  
OLUR?

ÇİLER DURSUN

# MEDYA EKOLOJİSİNİN ÖNEMİ

- Postman'a göre medya ekolojisi, insanın yaşama çevresidir, ortamıdır.
- Yazıdan dijital medyaya kadar enformasyonu farklı dolayım ve paylaşım biçimlerinin onu kullanan aktörler arasında yarattığı ortamdır.
- İletişim teknolojilerinin enformasyonun biçimi, miktarı, hızı, dağıtımı ve yönelimini denetleme tarzıdır.
- Aynı zamanda, enformasyonun yeni biçimlerde paylaşımının insanların algıları, değerleri ve tutumlarında yarattığı sonuçları da kapsar.

# MEDYA EKOLOJİSİ İNSAN VAROLUŐU İLE BAŐLAR

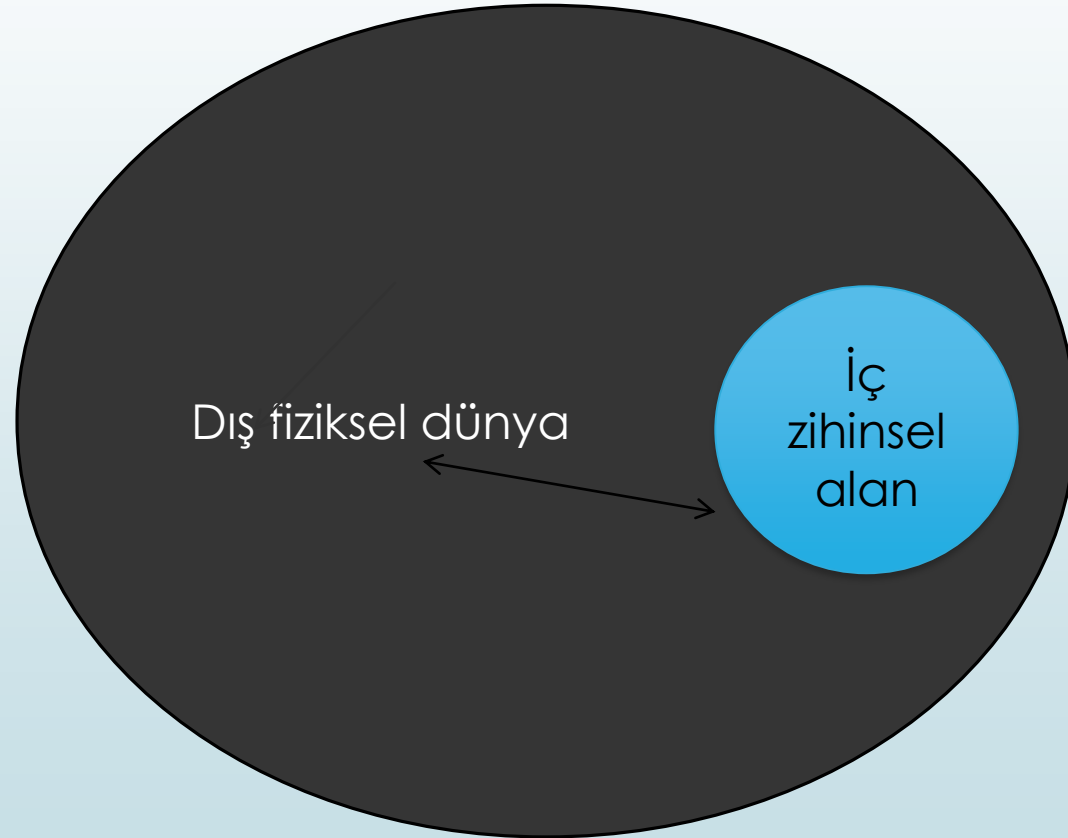


VaroluŐ, kendini dünyaya sunmak ister.  
Yönelimli olmayan varoluŐ mümkün değildir.  
Kendini, tekiliĐinde tanıma dinamiğiyle yol alır.

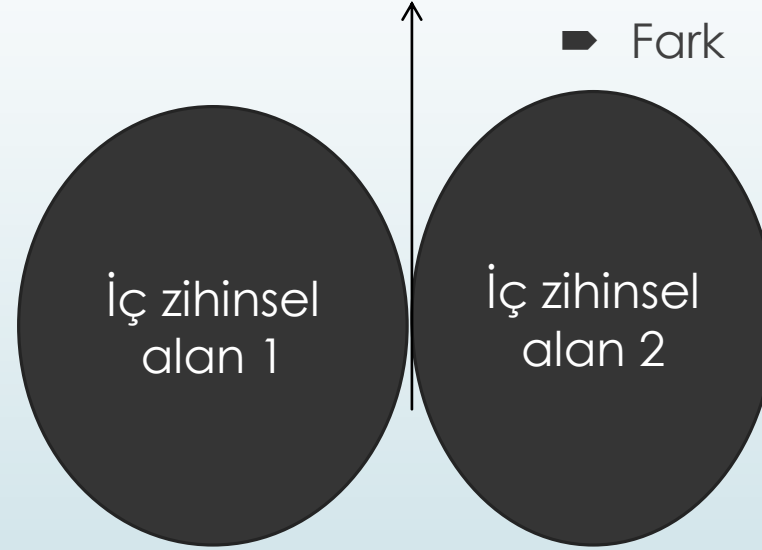
# NASIL BİR MEDYA EKOLOJİSİNDEYİZ?

- İnsanın kendi varlığına yeryüzünde yer açma çabasını sürdürdüğü
- İnsanın, başlangıçta ötekine yönelerek kendi farkındalığını edinmeye çalıştığı
- İnsanın varoluşunun bilincini (kimim, neyim, nereden geldim nereye gidiyorum, hayatın anlamı nedir?) edinmeye uğraştığı
- İnsanların birbirlerine ve materyal dünyaya bağlanmayı kesintisiz sürdürdüğü
- Bütün teknolojik olanakların seferber edildiği bir medya ekolojisindeyiz

# İç dünya ve dış fiziksel alan arasındaki fark olarak iletişim hareketi



# İç dünya ve ötekinin iç dünyası arasındaki fark olarak iletişim hareketi



# Anlamın Oluşumu

- Anlam, dünyayı belirleyen ve biçimleyen insan “ben”inin bir özelliğidir.
- Anlam, dünyaya, karşısındaki nesneye yönelişi boyunca öznenin gerçekleştirdiği bir bilinç yaşantısıdır.
- Bilincin yönelim hareketiyle, şeylerin bilinçte yeniden inşa edilmesidir.
- Anlam, bilinç yaşantısındaki nesnedir. Bilincin bir nesneye yönelmesinden doğan şeydir.
- Yönelinen şeyde değil, yönelmenin kendisindedir

# İletişimin Anlamı

- İletişim bir yönelme hareketidir
- Yönelme içeriden dışarıya ve dışarıdan içeriye doğru kesintisizdir
- Bu yönelme hareketiyle insanlar birbirlerine ve somut dünyaya bağlanırlar
- İletişim, bağlanma hareketidir
- Çizgisel değil,döngüsel bir harekettir.
- Hareketin amacı uzlaşmadan ziyada saçılmadır.
- Yönelme hareketi, insan varoluşuna bir tutarlılık ve geçici sabitlik verir



- İnsanın kendi bulunduğu çevreye ve başka insanlara yönelmesi, kendi varlığına yeryüzünde bir yer açmasıdır.
- Varlığını, karşısındakine doğrulatmış olur
- İnsan, kendi dışıyla gerçekleştirdiği iletişimle, kendisiyle de bir iletişim gerçekleştirmiş olur.
- İletişim, insan varoluşunu olanaklı kılan hareket olarak nedendir; hem de varoluştan kaynaklanan bir sonuç gibi belirir.

- Bilincin yönelik hareketi, iki yönlüdür: dışlama ve içerme
- Bu ikili hareket, kimliklenmeyi de olanaklı kılar.
- Anlam inşası, sadece öznenin kimliğine ilişkin değildir; anlam ile birlikte gerçeklik de inşa edilir.
- Bu süreç mücadeledir; çünkü gerçekliğe ve kimliklere dair kısmı anlamlarımızı genelleştirme iddialarımız, onu mücadeleli kılar.

- İletişim, toplumsal iktidar ilişkilerinin belirlediği bir bağlamda gerçekleşmektedir.
- İletişimin bir diyalog olduğu görüşü, verili iktidar ilişkilerini göz ardı etme eğilimindedir.
- İletişim, eşit olmayan toplumsal konumların karşılaşmasıdır.
- İletişim, kendilik ile öteki arasında bir bağlantı sağlayan zorunluluktur.

## Eleştirel perspektifte hakikat ve medya bağı

- İnsanlar, açıklayıcı varlıklardır.
- Gerçeğe, toplumsal durumlara ve kendimize ilişkin sonuçlar çıkarırız.
- Böylece, bu dünyanın gerçekte nasıl bir yer olduğuna ve bizim hem kendimiz hem de başkaları için bu dünyadaki yerimizin ne olduğuna dair kavramlar üretiriz.
- Hakikat, dünyayı kavranabilir kılan anlam haritalarını içerir.
- Varlık alanında anlamlandırma yoluyla anlamların inşası, o alanı oluşturan binlerce söylemine egemen yorumları üzerine bir mücadeleyi kapsamaktadır.
- Toplumun yeniden üretimi ve dönüştürülmesini olanaklı kılan koşullar dair cevap arayışı içinde olmuşlardır

# MEDYANIN ROLÜ NE YÖNE DEĞİŞTİ?

- Bilincin parçalılığı ve bilinçdışı arasındaki ilişkiler karmaşıklaştı.
- Psikik parçalılık, toplumsal düzende herhangi bir politik direnme olanağını zayıflatan ideolojik sonuçlar yaratmaktadır.
- İnsanları günlük yaşantısında hareketlendirmesinden dolayı, daha çok inisiyatif ve irade sahibi olduğu algısı yaratır hale geldi.

# Toplumsal Dünya Nasıl Kurulmaktadır?

- Toplumsal dünya  $\Leftrightarrow$  insan eylemi arasındaki belirlenim ilişkisi
- Toplumsal bilinç  $\Leftrightarrow$  kişisel bilinç etkileşimi
- **Bilişsel (cognitive) bir boyutu vardır**
- Bilişsel kapasitelerimizin ürünüdür toplumsal olgular ve gerçeklik
- **Toplumsal gerçeğin ne olduğuna dair uzlaşımlarımız ve ortak kavramlarımız sonucu toplumsal gerçeklik oluşur.**
- Bu oluşmaya **inşa (construction)** denir.

# POST HAKİKAT ÇAĞININ ÖZELLİKLERİ

- Toplumsal aktörler arasındaki ilişkiler ve süreçler medya teknolojilerinin kesin dolayımı ile gerçekleşiyor
- Yaşamın organize edilmesi için gereken enformasyonun edinilme ve paylaşılma tarzları değişiyor, çoklaşıyor, karmaşılaşıyor
- Hakikat kavramı yoğun bir saldırı altında
- Aşamaları:
  - 1- Kasıtlı olmayan gerçek dışı ifadeler
  - 2- Gönüllü cehalet: malumatın doğruluğunu sinamadan emin olmadan paylaşmak
  - 3- Yalan söylemek: asılsız bilgiye dayalı yanıltma kastı vardır

# POST HAKİKAT ÇAĐI İNSANI VE HAKİKAT ÇAĐI İNSANI

- Neyin doğru olduğuna dair ihmalkar bir kayıtsızlık
- Bilme dűşüncesini önemser ancak gerçekliğin varlığı hiçe sayılır
- Hangi olguların diğerlerinden daha önemli olabileceğine dair fikrin yaygınlaşması
- İnançları destekleyen olgulara koşulsuz bağlanma
- Hakkında ne hissedersen hissedelim, olgunun doğru olabileceği anlayışının altı oyulmaktadır.
- Hislerimiz olgulardan daha çok önem tařır hale gelir.



# Malatyalı Abdo İçin Bir Konuşma

- Herşey akıp gider bir katı hüzün kalır
- Her zaman geceleyin kalır o, bazan gündüzün kalır
- Ben de bu dünyaya geldim geleli
- Ölmezsem öldürmezsem
- Kim benim farkıma varır?

